

# «D'un parlar ne l'altro»: Aspetti dell'enunciazione dal romanzo arturiano alla «Gerusalemme liberata»



<b>ISBN10:</b>	8846734017
<b>Author:</b>	Annalisa Izzo
<b>Language</b>	Italian
<b>Genre:</b>	Uncategorized
<b>Published:</b>	2013 by ETS
<b>Goodreads Rating:</b>	4.00
<b>ISBN13:</b>	9788846734013
<b>Pages:</b>	160

[«D'un parlar ne l'altro»: Aspetti dell'enunciazione dal romanzo arturiano alla «Gerusalemme liberata».pdf](#)

[«D'un parlar ne l'altro»: Aspetti dell'enunciazione dal romanzo arturiano alla «Gerusalemme liberata».epub](#)

Il volume si occupa della rappresentazione che il discorso diretto del personaggio ha trovato nei testi di riferimento della tradizione cavalleresca: come e di cosa parlano i personaggi? quali linguaggi usano? a che scopo? con quale efficacia?...

L'eterogeneità degli approcci, che caratterizza questa raccolta di saggi, fa emergere la compitità dell'oggetto di studio: l'interesse per gli aspetti strutturali del racconto di secondo grado è al centro del contributo di Richard Trachsler sul Guiron le Courtois; l'oggetto d'indagine offre un terreno privilegiato per una disamina filologica nell'intervento di Franca Strologo sulla Spagna in rima; di taglio tematico è la ricerca di Annalisa Perrotta, che affronta il discorso del personaggio come sede del topos della menzogna e dell'identità celata in alcuni poemi cavallereschi italiani tra Quattro e Cinquecento (l'Ancroia, I cantari di Rinaldo, l'Altobello); l'approccio semiotico di Costantino Maeder porta a una prima campionatura del soliloquio e degli "a sé" del personaggio, studiati ne "L'inamoramento de Orlando".

Nella varietà delle metodologie di analisi testuale, gli studi qui raccolti sollecitano una riflessione intorno a una problematica solitamente negletta dalle ricerche sulle forme del racconto cavalleresco.